

A la découverte d'une ancienne civilisation extraordinaire...



Notre visite au musée de Mariemont

Mer Méditerranée



LIBAN

Les Égyptiens y fondèrent une colonie et y prenaient du bois.



Désert du Sahara



LYBIE

De cette région, des nomades du désert attaquaient l'Égypte

Désert du Sahara

Désert du Sahara

Mer Rouge

ÉGYPTE

NUBIE (Soudan actuel)

De cette région, des tribus guerrières attaquaient l'Égypte

ETHIOPIE

Les Égyptiens faisaient du commerce avec cette région.

Un peu de géographie...

1. Sa carte d'identité

L'Égypte se trouve dans un des cinq continents: l'

Ses voisins:

au nord : la

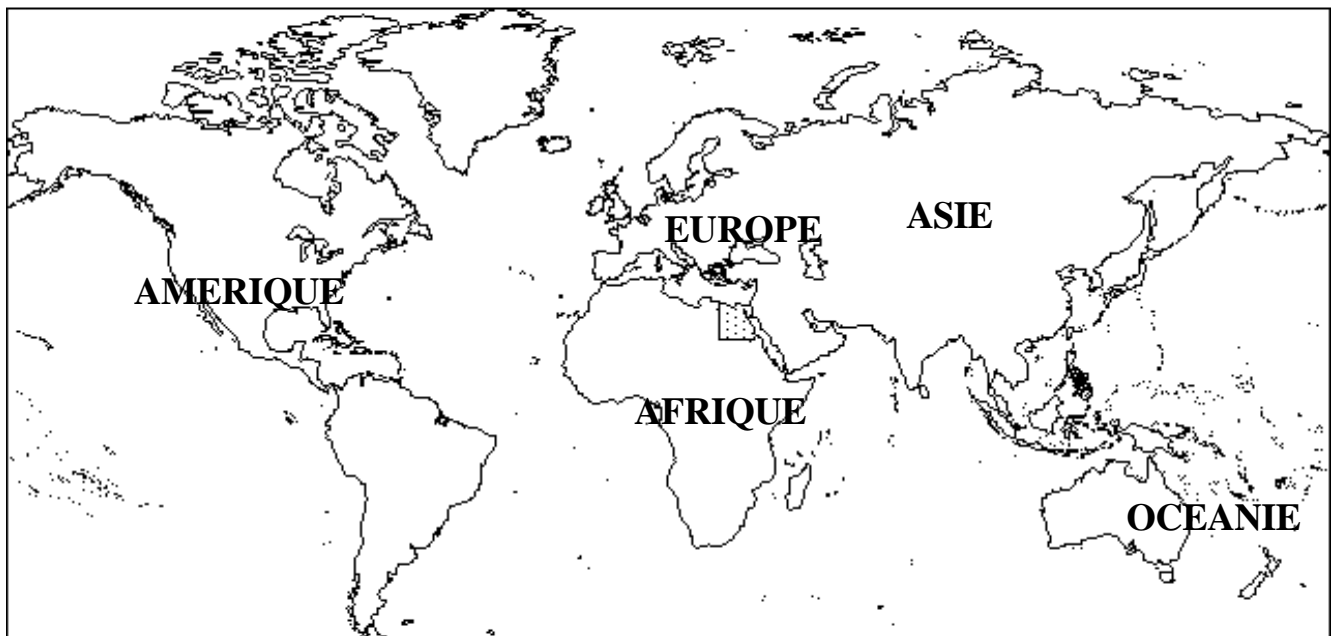
au sud : le

à l'est : la

à l'ouest : la avec le du

Sa capitale actuelle:

Elle est traversée par un long fleuve: le



Copyright 1990 PC Globe, Inc. Tempe, AZ, USA. Tous droits mondiaux réservés.

2. L'Égypte est un pays sec.

a) tout près, un **grand désert**: le

b) il faut **irriguer** (faire couler de l'eau du Nil dans des rigoles) pour rendre la culture possible. Il n'y a pas beaucoup d'élevage car pas de

c) **pas de forêts**: dans le désert, il arrive même qu'on brûle les des animaux pour faire du feu.

(suite page suivante)



un palmier dattier

(suite de la page précédente)

d) **cultures très irriguées:**

c..... à s..... b.....

c..... m.....

r.....

Sur le Nil, les Égyptiens ont construit un **grand barrage** pour faire des réserves d'eau et ainsi faire 2 à 3 récoltes par an.

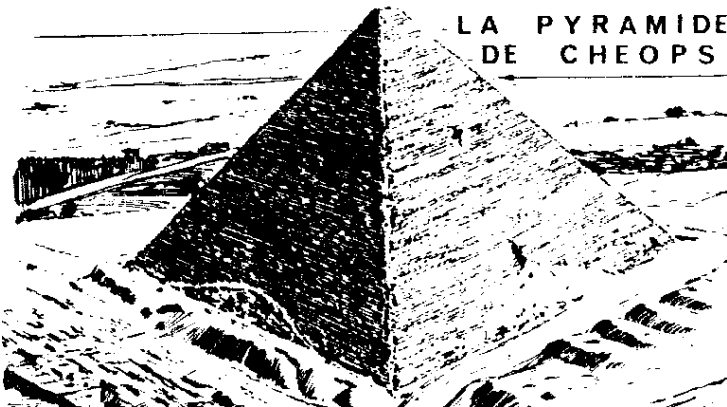
e) **rares animaux** comme les â..... pour aider aux travaux des champs.

f) **habitations traditionnelles:** toits, de teinte pour réfléchir la lumière du soleil.

3. Autres ressources

Le tourisme attire des milliers de visiteurs.

Le **sous-sol** renferme un peu de p.....



LA PYRAMIDE
DE CHEOPS



LE SPHINX
DE GIZEH

Des monuments impressionnants

Un peu d'histoire...

La période la plus surprenante de l'histoire égyptienne est celle des pharaons (rois) et leurs inestimables œuvres d'art.

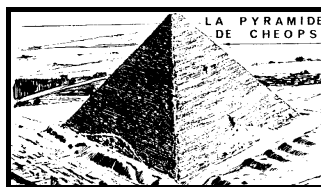
Cette période se situe entre 3000 ans avant Jésus-Christ jusqu'à 300 ans avant J.C.

Vers 3000 ans avant J.C., la vallée du Nil est déjà peuplée depuis plus de mille ans. Le Royaume du Sud (Assouan et sa population noire de l'Afrique centrale) et le Royaume du Nord (avec sa population méditerranéenne) sont réunis et ont pour capitale Memphis, près du Caire.

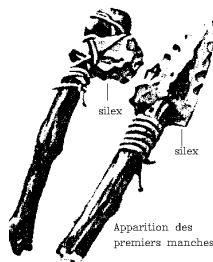
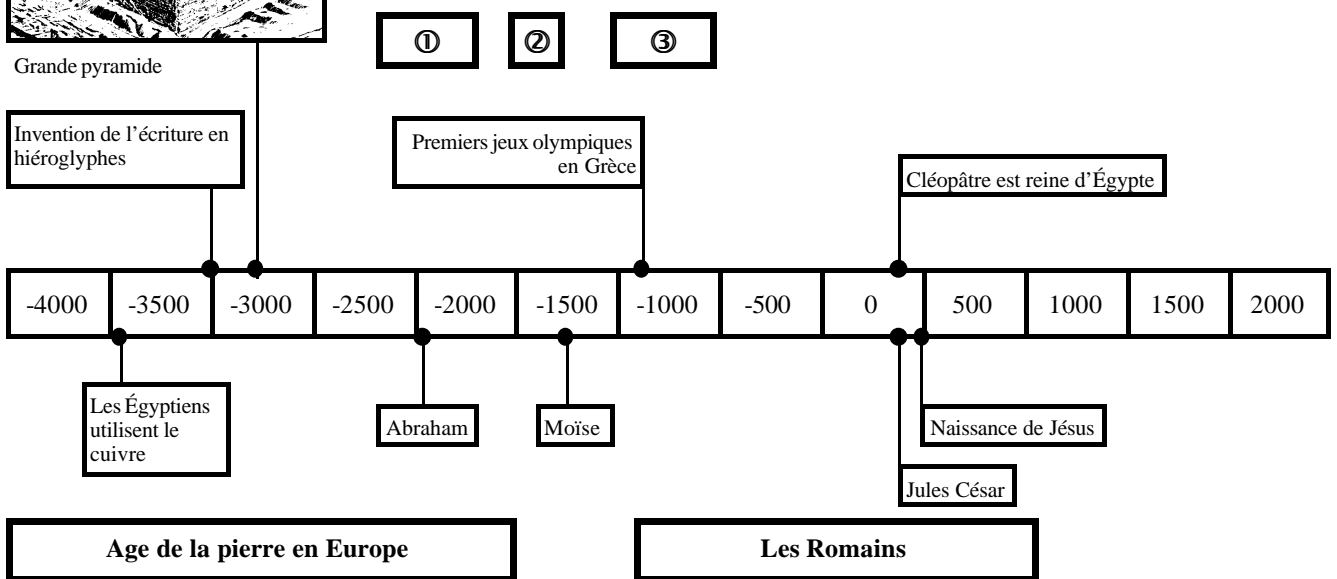
L'Égypte des pharaons compte 30 dynasties (une dynastie est une famille de rois) divisées en trois Empires: l'Ancien (①), le Moyen (②) et le Nouvel Empire (③)

C'est pendant l'Ancien Empire qu'a été construite la première pyramide. Les 3 pyramides les plus connues se trouvent à Gizeh, non loin du Caire. Elles portent chacune le nom du pharaon qui les a fait construire. La plus haute est celle de Chéops (146 m)

Plus tard, les pharaons se sont fait creuser des tombeaux souterrains dans la falaise de la Vallée des Rois, en face de Thèbes.



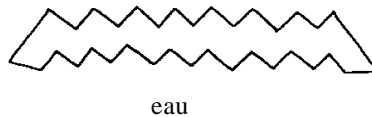
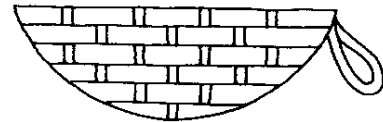
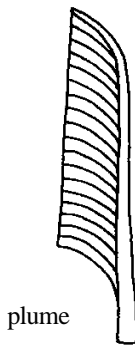
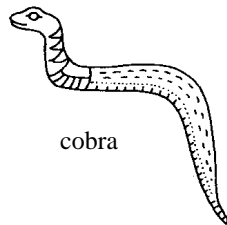
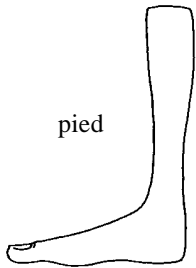
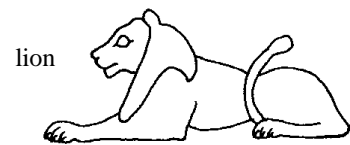
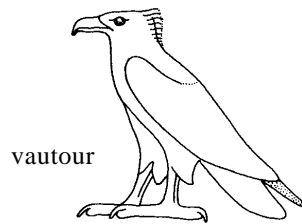
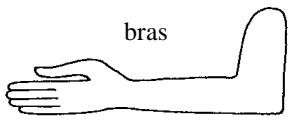
Grande pyramide



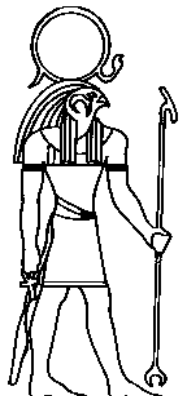
RETIENS:

- le roi égyptien s'appelait **pharaon**. Il était considéré comme un **dieu**.
- la **pyramide** est le **tombeau du pharaon**.
- les Égyptiens croient en **beaucoup de dieux** mais il y avait 9 dieux principaux, comme par exemple:
 - **Osiris**, le dieu des morts (très aimé)
 - **Râ**, le dieu du soleil qui promenait le soleil en barque autour de l'horizon.
- les Égyptiens croient en **une vie après la mort**. C'est pourquoi ils conservent leur corps après la mort (**momies**) pour la vie dans le royaume des Morts.
- les Égyptiens écrivent avec des signes spéciaux appelés **hiéroglyphes**.

Voici quelques hiéroglyphes



Quelques dieux de l'Égypte ancienne



Râ, le dieu du soleil



ANUBIS

dieu-chacal,
gardien des
tombeaux et
des morts



HORUS

dieu-faucon,
protecteur de
l'Égypte



OSIRIS

dieu des morts



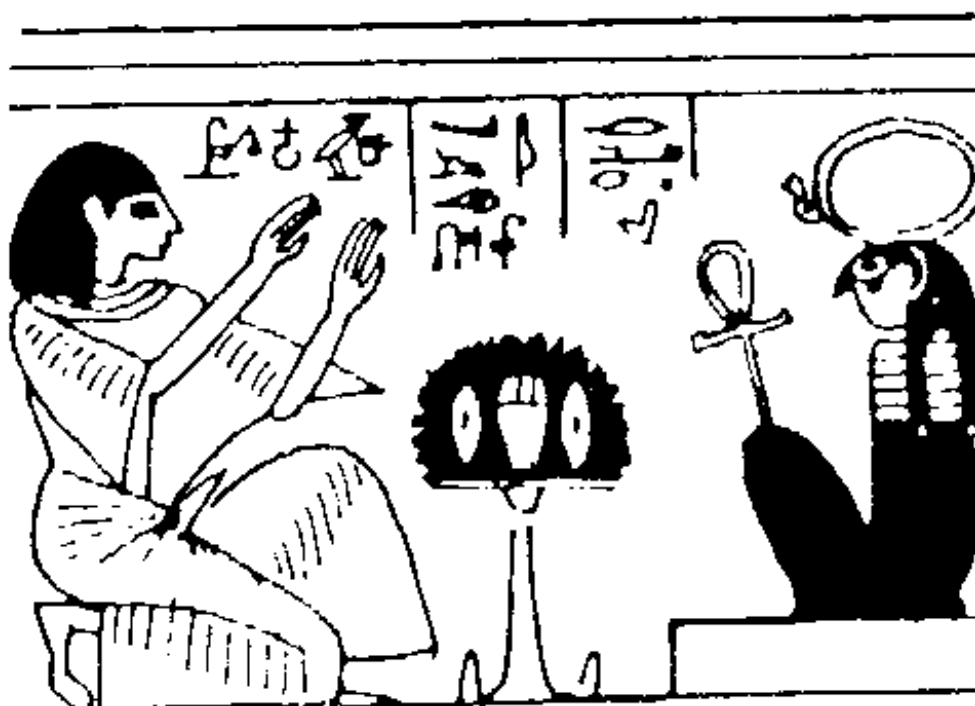
SOBEK

dieu-crocodile

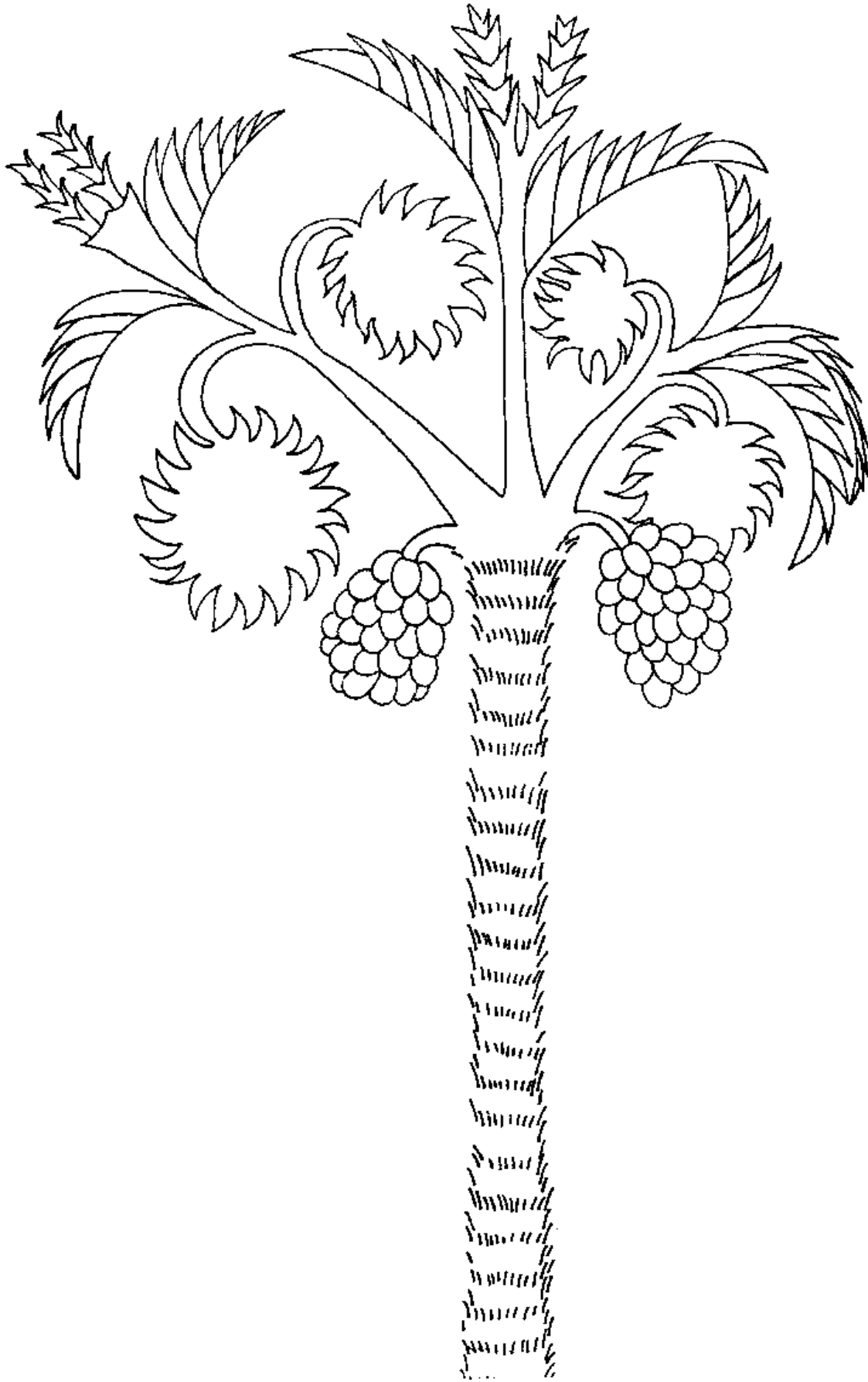


THOT

dieu inventeur de
l'écriture



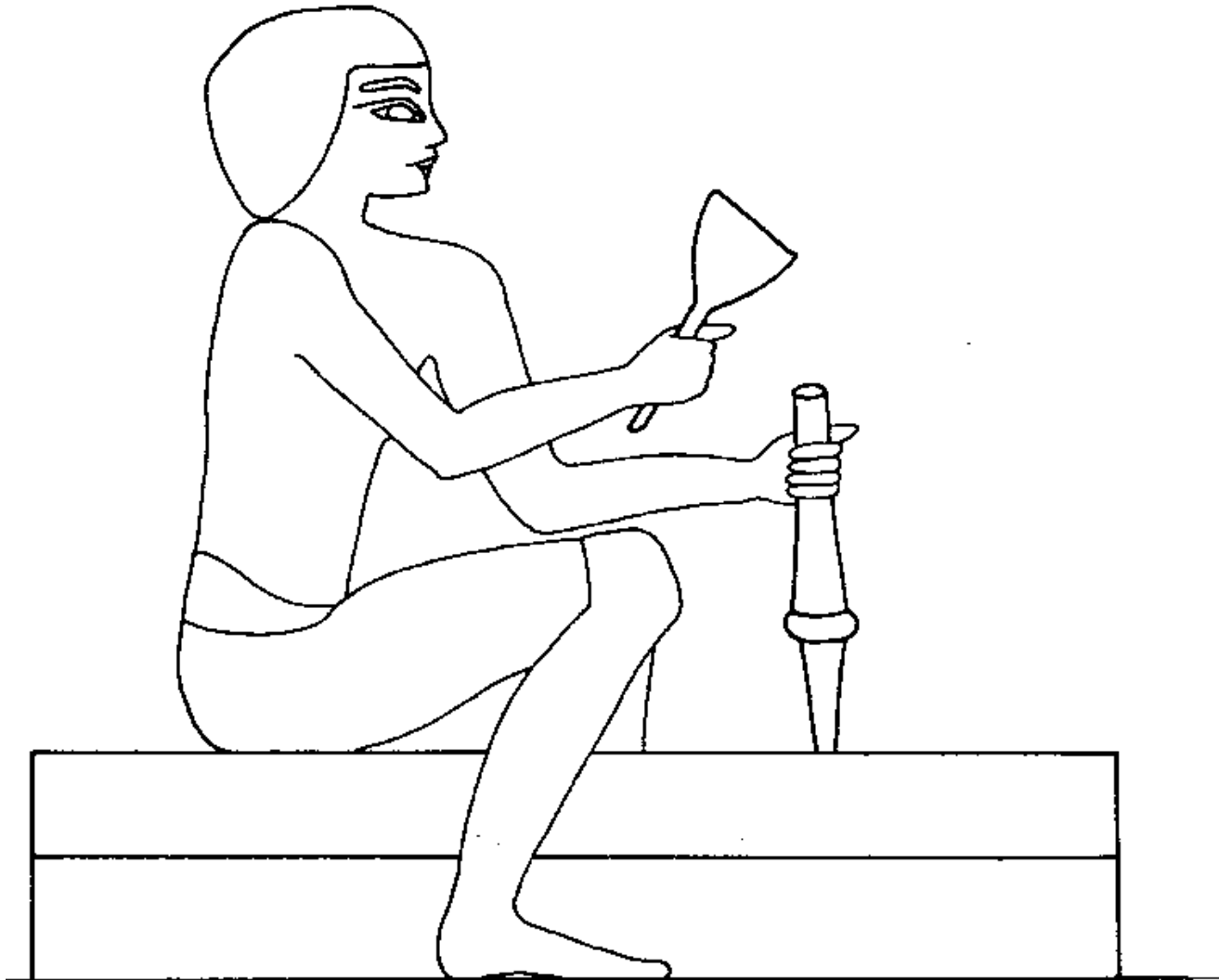
Les murs des temples ou des pyramides sont couverts de dessins mettant en scènes des hommes, des animaux, des dieux...



Les Égyptiens disposent de nombreuses sortes d'arbres. Parmi celles-ci, signalons le **palmier** dont le tronc sert à la fabrication de poutres grossières. Ses fruits, appelés **dattes**, sont utilisés dans l'alimentation. Beaucoup de bon bois venait du Liban où les Égyptiens avaient fondé une colonie.

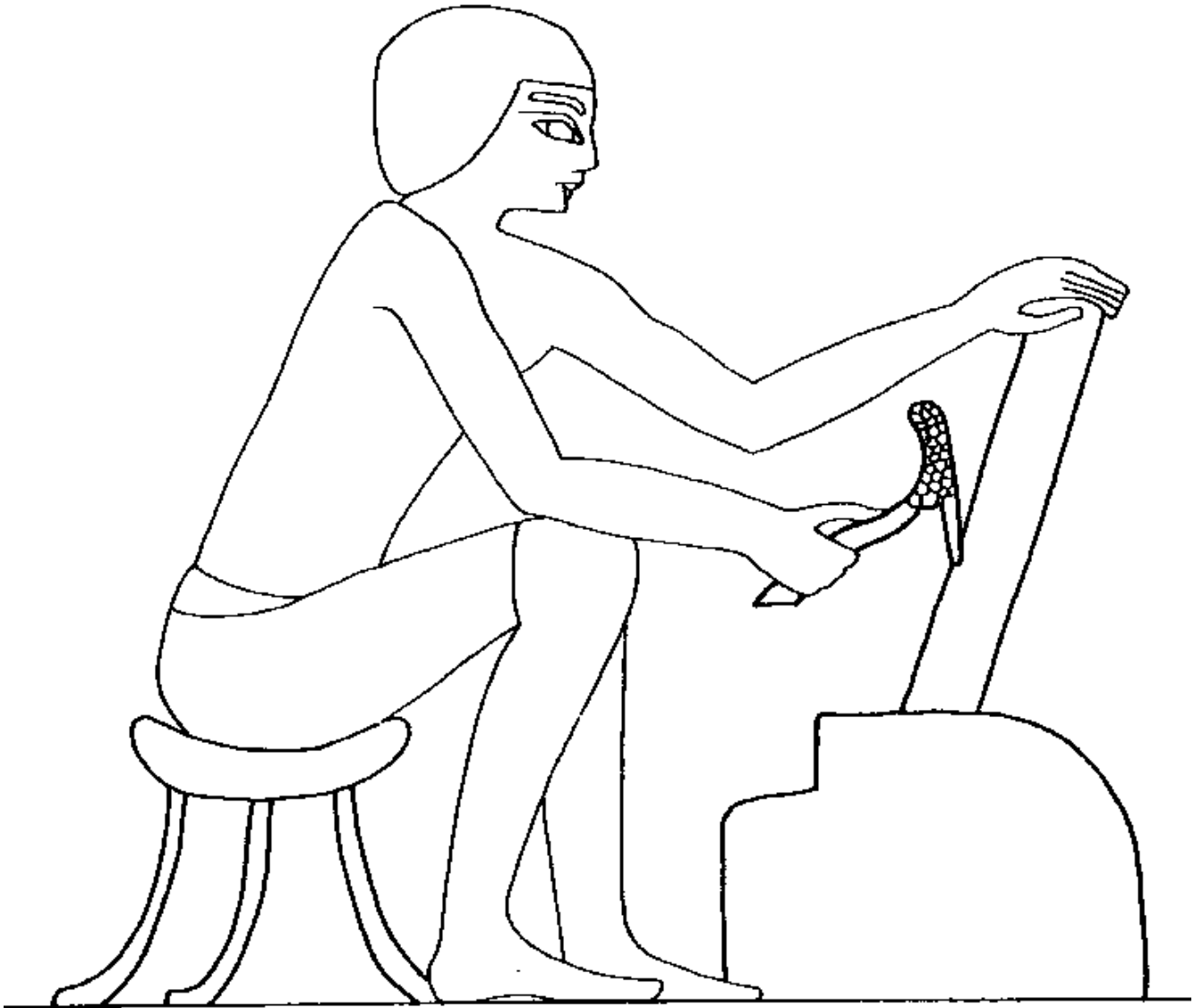
Les menuisiers, les charpentiers et les ébénistes égyptiens travaillent le bois à l'aide d'outils nombreux.

Voici un artisan frappant de son maillet de bois un ciseau à manche de bois et lame de métal.



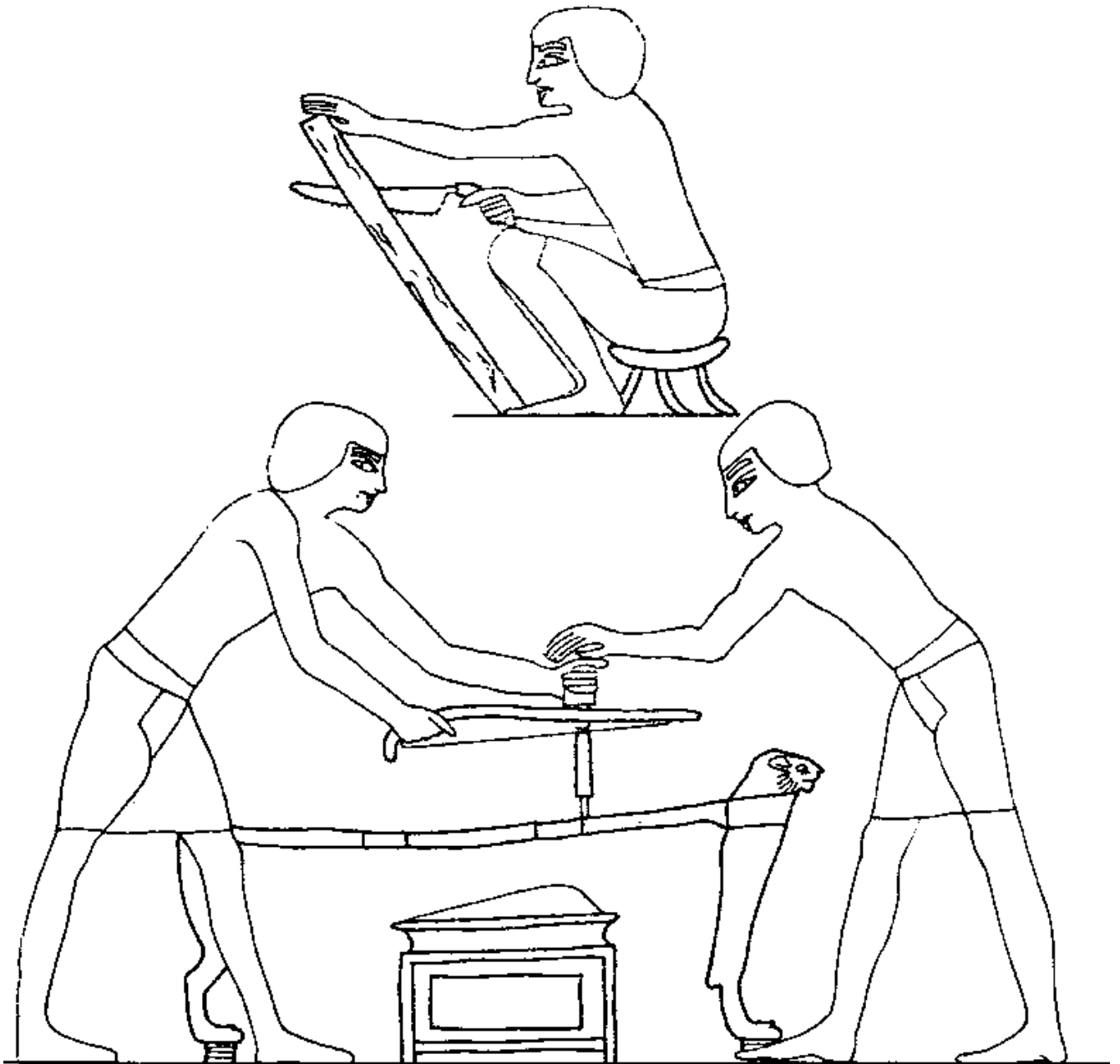
*D'après une peinture retrouvée dans une tombe.
(Dessin: musée de Mariemont)*

L'artisan emploie beaucoup **l'herminette**. C'est un outil à **manche de bois** et **lame de métal** qui lui sert à **dégrossir** (enlever le plus gros de la matière) mais aussi à **polir** (rendre lisse) les **pièces de bois**.



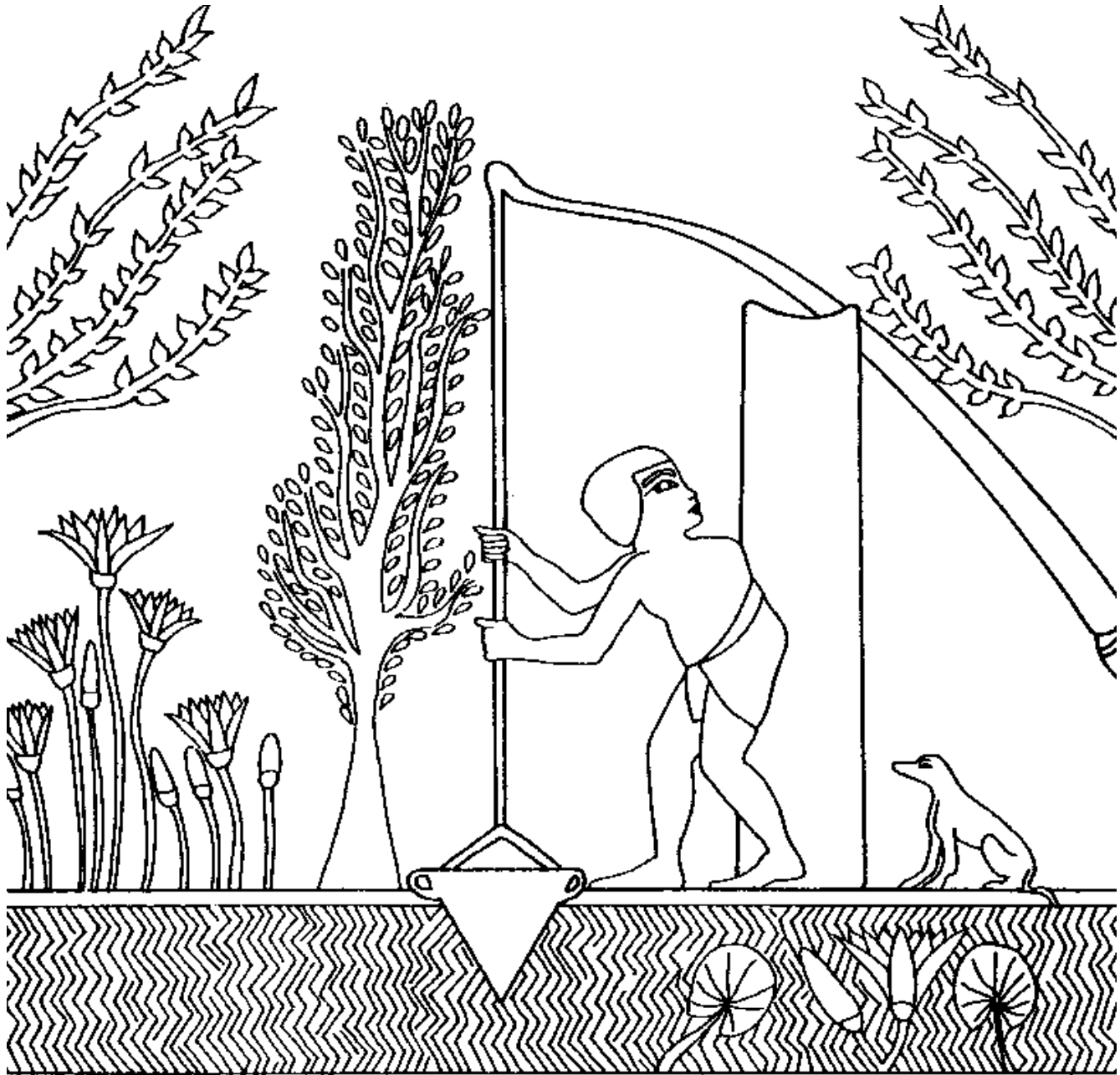
*D'après une peinture retrouvée dans une tombe.
(Dessin: musée de Mariemont)*

Un ouvrier manie la scie tandis que deux autres forent un trou destiné au passage des sangles (bandes de cuir) du lit qu'ils fabriquent.



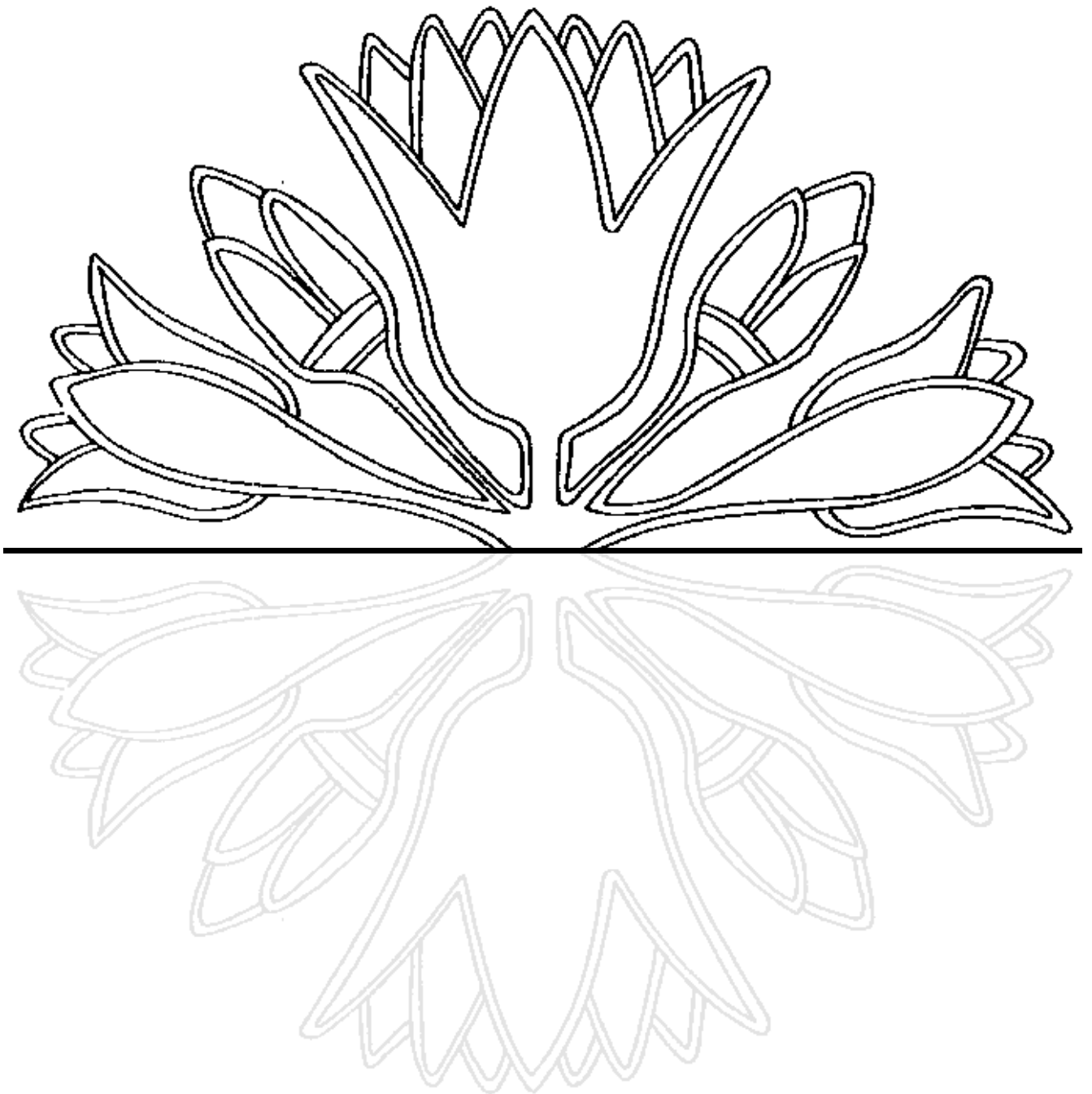
(Dessin: musée de Mariemont)

Un jardinier arrose son jardin en **puisant de l'eau** à l'aide d'un récipient attaché à un **balancier**. Cet appareil très simple, appelé *chadouf* en arabe est encore utilisé dans les campagnes d'aujourd'hui.



*D'après une peinture de la tombe d'Api
(Dessin: musée de Mariemont)*

Il y a énormément de fleurs dans l'art égyptien.
Celle-ci représente une fleur de **lotus** (sorte de nénuphar).
Pourrais-tu repasser les traits de son reflet dans l'eau du Nil ?



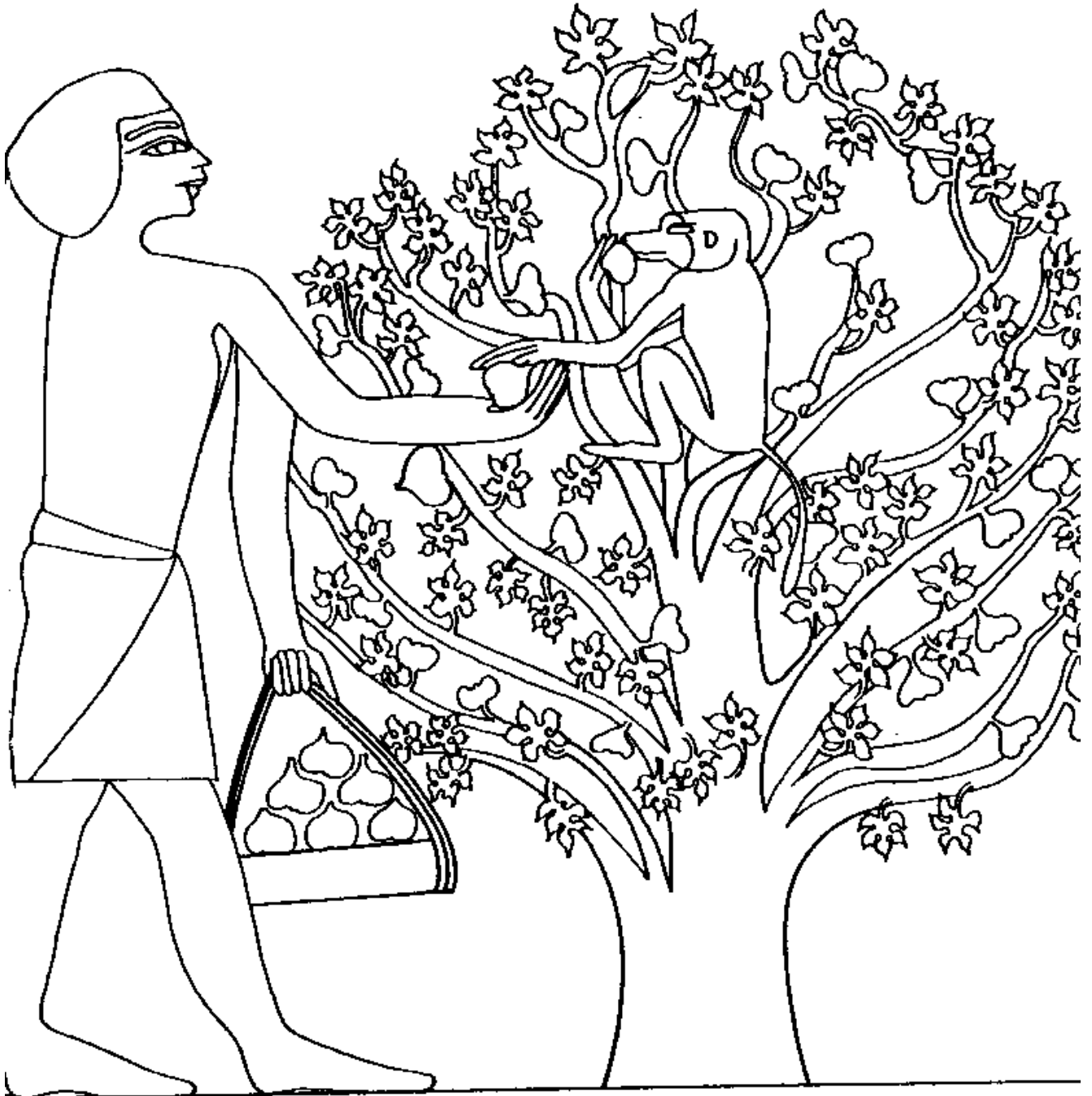
(Dessin: musée de Mariemont)

Sennofer se repose au jardin. D'une main, il tient une tige de **lotus** (une sorte de nénuphar) en fleur dont il respire le parfum; de l'autre main, il serre le **sceptre** (le bâton qui est l'inseigne de la royauté)



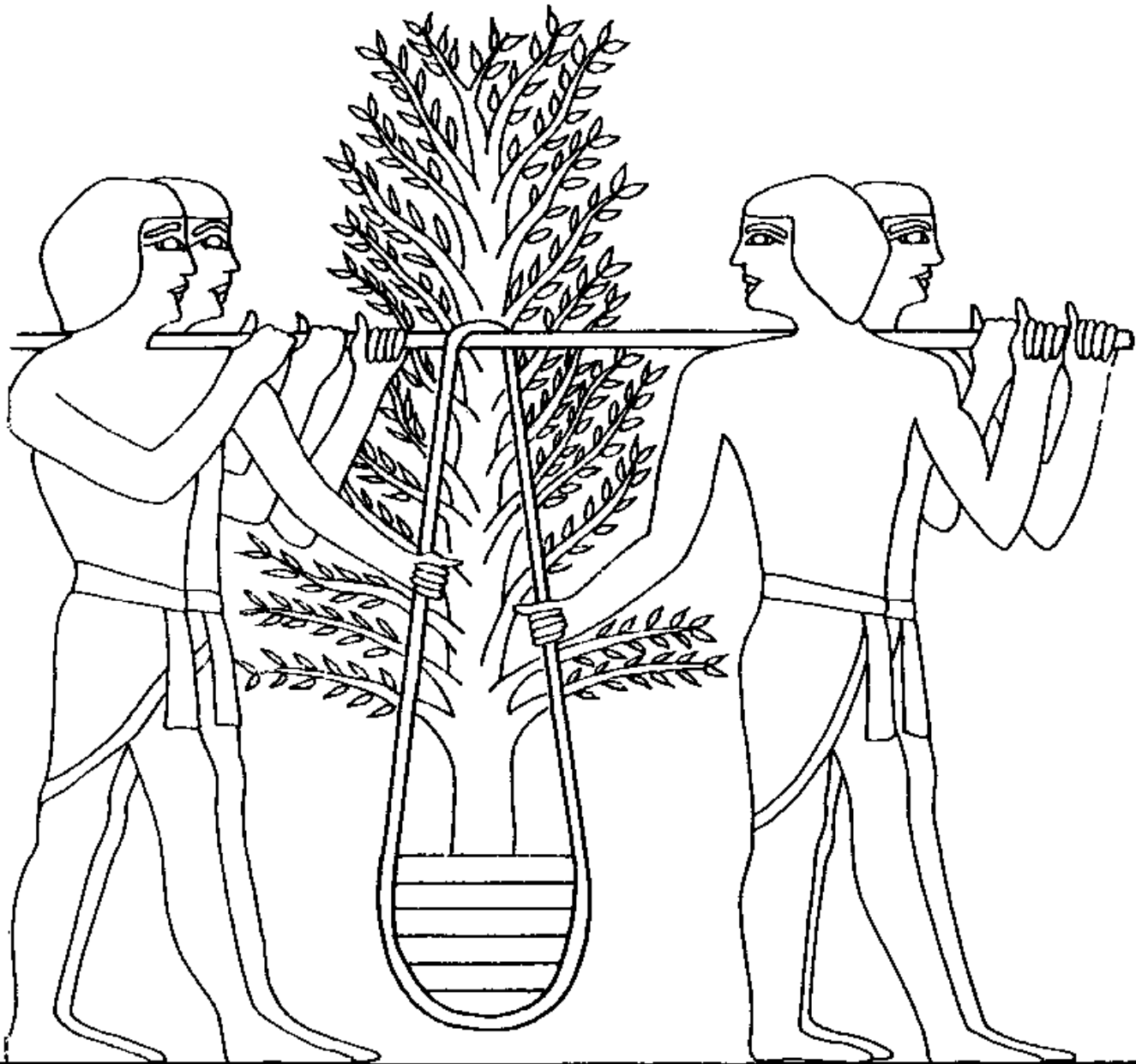
*D'après une peinture de la tombe de Sennofer
(Dessin: musée de Mariemont)*

Un singe partage avec un serviteur venu faire la cueillette une succulente récolte de figues.



*D'après une peinture retrouvée dans une tombe.
(Dessin: musée de Mariemont)*

Il y a peu de bois en Égypte. Les Égyptiens font revenir du bois de l'étranger: **l'ébène du Soudan**, le **cèdre du Liban** (dans le parc de Mariemont, tu pourras voir comment est un cèdre du Liban) mais aussi comme on le voit ici des arbres à encens du pays de Pount (la Somalie chez les Égyptiens anciens)



*D'après un relief retrouvé dans le temple d'une reine de l'Égypte ancienne
(Dessin: musée de Mariemont)*

Le **papyrus** qui pousse en épais fourrés (plantes poussant en touffes) sur les berges (bords) du Nil est le refuge de toutes sortes d'animaux: **poissons**, **canards**, **hippopotames**.

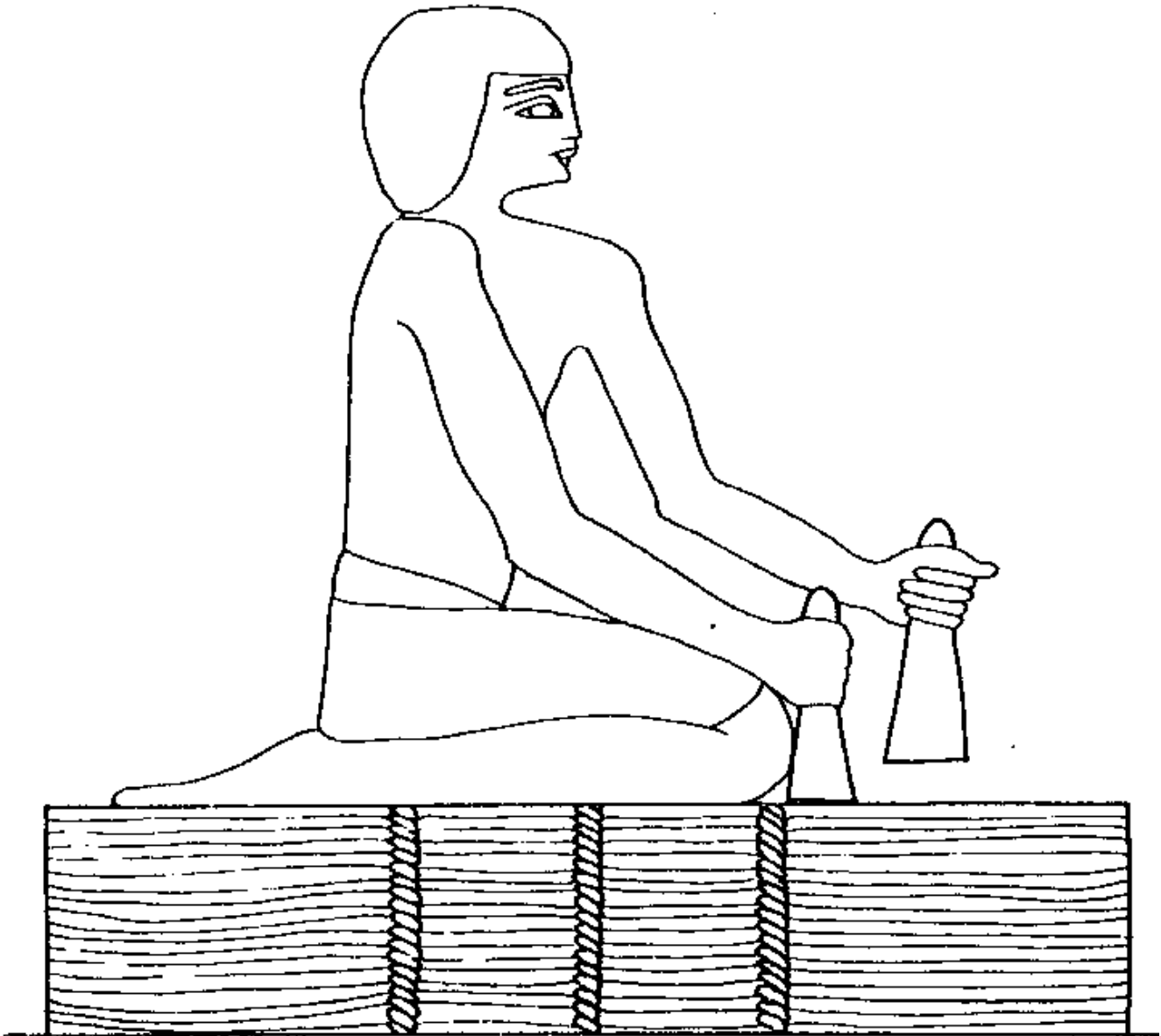


(Dessin: musée de Mariemont)

Les Égyptiens ne connaissent pas le papier.

Les tiges du **papyrus** écrasées et posées les unes sur les autres en lits perpendiculaires (formant des angles droits) forment un excellent support pour l'écriture.

Ici, un ouvrier écrase une botte de tiges coupées.



(Dessin: musée de Mariemont)

M.-F. Druart et J. Mestdagh
Cette plaquette ne peut être utilisée qu'à des fins scolaires.